

# **Закон О народных художественных промыслах**

## **Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Статья 1. Цель и предмет закона**

(1) Целью настоящего закона является создание правовой базы деятельности народных мастеров для сохранения народных художественных промыслов (далее - художественные промыслы) и их развития на основе подлинных традиций народного искусства.

(2) Предметом регулирования настоящего закона является деятельность в области художественных промыслов, включающая как творческий, так и социально-экономический и культурный аспекты явления.

### **Статья 2. Основные понятия**

Для целей настоящего закона используются следующие понятия:

художественный промысел - одна из форм проявления народного творчества, деятельность по созданию изделий, имеющих художественную ценность и утилитарное назначение, с использованием художественно-технических методов и приемов преимущественно ручного труда, служащая одновременно сохранению и развитию традиций народного искусства и удовлетворению духовных и материальных потребностей населения;

народный мастер - ремесленник, лицо, имеющее квалификацию в каком-либо художественном промысле, создающее изделия художественного промысла;

изделие художественного промысла - изделие, имеющее художественную ценность и утилитарное назначение, изготовленное в традициях соответствующего промысла;

типовой образец изделия художественного промысла - образец, который выполнен в виде готового изделия, рисунка (схемы), макета (модели) и предназначен для воспроизведения, в том числе с применением творческого варьирования;

творческое варьирование - метод воспроизведения типового образца изделия художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветовое, орнаментальное, пластическое и иное художественное и технологическое исполнение типового образца, не приводящих к снижению художественного уровня и качества изготовления

изделия художественного промысла.

### **Статья 3. Основные принципы регулирования деятельности в области художественных промыслов**

Деятельность в области художественных промыслов регулируется на основе следующих основных принципов:

- a) гарантирование свободы творчества;
- b) гарантирование права народных мастеров действовать самостоятельно и объединяться в структуры различных организационно-правовых форм, предусмотренных законодательством;
- c) поддержка государством художественных промыслов, а также научных исследований в данной области;
- d) осуществление международного сотрудничества в области изучения, сохранения и развития художественных промыслов.

### **Статья 4. Деятельность народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов**

(1) Деятельность народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов осуществляется на основе Конституции Республики Молдова, Закона о культуре, а также на основании настоящего закона.

(2) Звание народного мастера удостоверяется свидетельством, выданным на основе настоящего закона.

(3) Народный мастер вправе осуществлять свою деятельность как на основе договоров с юридическими лицами, так и в качестве индивидуального предпринимателя без образования юридического лица. Народный мастер может осуществлять свою деятельность в различных организационно-правовых формах, предусмотренных законом.

(4) В целях сохранения, развития и пропаганды художественных промыслов народные мастера по собственной инициативе могут создавать творческие союзы, объединения, фонды и иные виды негосударственных организаций.

(5) Деятельность народных мастеров координируется Союзом народных мастеров Молдовы – творческим союзом, объединяющим лучших народных мастеров страны и действующим на основе своего устава в целях сохранения, развития и пропаганды художественных промыслов.

(6) Членами Союза народных мастеров Молдовы могут стать в предусмотренном уставом Союза порядке народные мастера, их организации, предприятия художественных промыслов.

(7) К предприятиям художественных промыслов относятся юридические лица любых видов собственности и организационно-правовых форм, в годовом выпуске товаров и услуг которых изделия художественных промыслов составляют не менее 50 процентов. Отнесение к такого рода предприятиям осуществляется Художественно-техническим экспертным советом, созданным и действующим на общественных началах в установленном настоящим законом порядке.

## **Статья 5. Отнесение изготавливаемых изделий к изделиям художественных промыслов**

(1) Отнесение изделий, изготавливаемых предприятиями художественных промыслов, к изделиям художественных промыслов осуществляется на основе решения Художественно-технического экспертного совета.

(2) К изделиям художественных промыслов относятся изделия, в технологии изготовления которых возможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, исключая:

a) строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах - автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

b) изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

c) изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

d) изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

e) керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

f) изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без

последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов декоративной ручной обработки металла;

г) другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

## **Статья 6. Профессиональная подготовка в области художественных промыслов**

(1) Профессиональная подготовка в области художественных промыслов осуществляется в средних профессиональных учебных заведениях любых видов собственности и организационно-правовых форм.

(2) Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов имеют право осуществлять профессиональную подготовку на основе ученичества.

(3) Оценка уровня профессиональной подготовки учеников и выдача им удостоверяющих документов осуществляются лицензированным профильным учреждением.

## **Глава II. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНОВ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ И АКАДЕМИИ НАУК**

### **Статья 7. Компетенция Министерства образования, культуры и исследований**

Министерство культуры:

а) разрабатывает государственную политику в области художественных промыслов и осуществляет координацию деятельности в данной области;

б) участвует в разработке государственных программ сохранения и развития художественных промыслов;

в) создает специальные комиссии в целях разработки и реализации государственных программ сохранения и развития художественных промыслов;

г) разрабатывает и утверждает положение об оценке изделий художественных промыслов и отнесении их к предметам промыслового искусства;

д) создает и ведет Национальный регистр предметов промыслового искусства;

е) осуществляет поддержку деятельности в области художественных промыслов путем приобретения в собственность государства наиболее ценных изделий

художественных промыслов;

g) вносит предложения о предоставлении налоговых льгот, бюджетных субсидий и льготных кредитов народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов;

i) создает базы данных в области художественных промыслов;

j) содействует созданию центров по сохранению, развитию и пропаганде художественных промыслов;

k) принимает другие меры по поддержке народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов.

l) координирует разработку программ и пособий по техническому обучению в области художественных промыслов для различных типов образовательных учреждений и утверждает их;

m) в соответствии с нормативными актами в данной области проводит аттестацию и присваивает педагогические категории народным мастерам, осуществляющим педагогическую деятельность;

n) утверждает программы обучения, повышения квалификации и переквалификации педагогических кадров и народных мастеров, работающих в учреждениях до университетского образования;

o) утверждает заявления народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов об осуществлении ими профессиональной подготовки на основе ученичества;

p) определяет профильные учреждения, которые оценивают уровень подготовки и выдают удостоверяющие документы лицам, прошедшим профессиональную подготовку на основе ученичества;

q) осуществляет материальное стимулирование преподавателей, чьи ученики отмечены на национальных и международных конкурсах.

**Статья 8. - утратило силу;**

## **Статья 9. Компетенция Министерство здравоохранения, труда и социальной защиты**

Министерство труда и социальной защиты обеспечивает мониторинг внутреннего рынка труда и организует для безработных профессиональную

подготовку в области художественных промыслов.

## **Статья 10. Компетенция органов местного публичного управления**

Органы местного публичного управления:

- a) утверждают местные программы поддержки и развития художественных промыслов;
- b) предоставляют народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов в установленном законодательством порядке налоговые и иные льготы;
- c) в соответствии с законом в приоритетном порядке предоставляют в пользование народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов земельные участки из земель резервного фонда административно территориальной единицы;
- d) предлагают в приоритетном порядке для продажи или сдачи в аренду объекты недвижимости из собственности административно-территориальной единицы народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов;
- e) предоставляют народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов льготные условия в обеспечении сырьем, материалами, запасными частями, оборудованием и транспортными средствами;
- g) обеспечивают отбор лиц на курсы профессиональной подготовки в области художественных промыслов;
- h) содействуют созданию центров по сохранению, развитию и пропаганде художественных промыслов;
- i) оказывают помощь предприятиям и цехам инвалидов, выпускающим изделия художественных промыслов;
- j) поощряют открытие торговых единиц, специализированных на продаже изделий художественных промыслов;
- k) принимают другие меры, направленные на сохранение и развитие художественных промыслов.

## **Статья 11. Компетенция Академии наук**

Академия наук:

- a) осуществляет научные исследования по проблемам художественных промыслов;
- b) участвует в разработке стратегических направлений сохранения и развития художественных промыслов;
- c) публикует научные труды и популяризаторские работы по художественным промыслам;
- d) предоставляет заинтересованным учреждениям и частным лицам консультационные услуги в области художественных промыслов.

### **Глава III. РЕАЛИЗАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ НА ИЗДЕЛИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ**

#### **Статья 12. Гарантирование права собственности на изделия художественных промыслов**

Право собственности на изделия художественных промыслов является неотъемлемым и осуществляется в форме частной или публичной собственности в порядке и пределах, установленных настоящим законом и другими нормативными актами.

#### **Статья 13. Изделия художественных промыслов защищены авторски...**

Изделия художественных промыслов защищены авторским правом в соответствии с национальным законодательством и международными конвенциями об интеллектуальной собственности, стороной которых Республика Молдова является.

#### **Статья 14. Внесение изделий художественных промыслов в Национальный регистр предметов промыслового искусства**

Особо ценные изделия художественных промыслов с согласия их владельца (автора) могут быть внесены в Национальный регистр предметов промыслового искусства. Внесение в регистр осуществляется по предложению специальной комиссии, созданной Министерством культуры.

#### **Статья 15. - утратило силу;**

### **Глава IV. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ**

## **Статья 16. Финансовое обеспечение деятельности в области художественных промыслов**

Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством за счет собственных средств, включая доходы, полученные от производственной деятельности, за счет бюджетных субсидий, выделенных в рамках проектов по культуре и программ сохранения и развития художественных промыслов, а также других доходов.

## **Статья 17. Государственные гарантии в области художественных промыслов**

(1) Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов могут пользоваться в соответствии с законодательством финансовой поддержкой государства, осуществляемой путем финансирования отдельных социальных, научных и культурных программ.

(2) Ассигнования из государственного бюджета распределяются через органы центрального отраслевого публичного управления, а из местных бюджетов - через управления культуры органов местного публичного управления.

## **Статья 18. Благотворительная и спонсорская деятельность в отношении народных мастеров, их организаций и предприятий художественных промыслов**

Народные мастера, их организации и предприятия художественных промыслов могут в установленном законодательством порядке пользоваться благотворительными пожертвованиями и спонсорской поддержкой как отечественных, так и иностранных физических и юридических лиц.

## **Глава V. СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ**

### **Статья 19. Обеспечение народных мастеров пенсиями и пособиями**

Обеспечение народных мастеров пенсиями и пособиями осуществляется в установленном законодательством порядке.

### **Статья 20. Социальная защита народных мастеров**

Органы центрального отраслевого публичного управления, отраслевые профсоюзы, Союз народных мастеров Молдовы, другие организации народных мастеров и предприятия художественных промыслов могут организовывать



центры по подготовке и переквалификации народных мастеров, предоставлять услуги и выделять средства в целях оказания социальной помощи народным мастерам.

### **Статья 21. Предоставление льгот народным мастерам**

Органы местного публичного управления, государственные, частные и общественные предприятия, учреждения и организации могут предоставлять народным мастерам, их организациям и предприятиям художественных промыслов льготы по оплате коммунальных и транспортных услуг, аренды недвижимости и т.п. Эти льготы предоставляются также при транспортировке, установке и организации выставок изделий художественных промыслов.

### **Статья 22. Приравнивание членов Союза народных мастеров Молдовы к членам других творческих союзов**

Члены Союза народных мастеров Молдовы приравниваются к членам других творческих союзов страны.

## **Глава VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Статья 23. Международное сотрудничество в области художественных промыслов**

Международное сотрудничество в области изучения, сохранения, развития и продвижения художественных промыслов осуществляется Министерством культуры, Академией наук, Союзом народных мастеров Молдовы, а также другими учреждениями, организациями и физическими лицами, действующими в данной области.

### **Статья 24. Заключительные положения**

Правительству в трехмесячный срок привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом.

Закон действующий. Актуальность проверена 03.09.2021