

Закон О памятниках, возведенных в общественных местах

Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Предмет настоящего закона

Настоящий закон регламентирует общий правовой режим возведения памятников в общественных местах, в том числе создания и установки, а также их администрирования и охраны.

Статья 2. Основные понятия

Основные понятия

В настоящем законе используются следующие понятия:

памятники, возведенные в общественных местах, – недвижимые объекты-произведения монументального искусства (объемно-пространственные композиции, статуи, бюсты, мемориальные доски со скульптурным рельефом, распятия, кресты), вместе с отведенной для них территорией, имеющие декоративный, мемориальный или религиозный характер, расположенные в общественных местах, на землях, находящихся в публичной собственности государства или административно-территориальных единиц;

территория памятника, возведенного в общественном месте, – специально отведенные участок/площадь земли, на которых расположено произведение монументального искусства, частично или полностью включая прилегающее характерное обустройство, которое является неотъемлемой частью памятника (декоративные ограждения, клумбы, газоны, дорожки, ступени и др.);

охранная зона памятника, возведенного в общественном месте, – пространство со специальным охранным режимом, установленное вокруг территории памятника, возведенного в общественном месте, в целях обеспечения его сохранения, использования, физического и визуального доступа к нему.

Статья 3. Классификация памятников, возведенных в общественных местах

Памятники, возведенные в общественных местах, в зависимости от их значения и смысловой нагрузки подразделяются на две категории: категория "А" –

памятники с национальным статусом охраны; категория "В" – памятники с местным статусом охраны.

Статья 4. Статус памятника, возведенного в общественном месте

Статус памятника, возведенного в общественном месте

(1) Статус памятника, возведенного в общественном месте, присваивается только произведениям монументального искусства, сооружение которых в общественных местах осуществлено в соответствии с положениями настоящего закона.

(2) Произведениям монументального искусства, сооруженным до вступления в силу настоящего закона, статус памятника, возведенного в общественном месте, присваивается лишь в случае, если их размещение в общественном месте было произведено в соответствии с законодательными положениями в данной области, действовавшими в период их сооружения.

(3) К памятникам, возведенным в общественных местах, приравниваются произведения монументального искусства, выполненные в технике мозаики, росписи или рельефа на фасадах зданий с визуальным выходом в публичное пространство.

(4) Не изображающие или не посвященные какой-либо конкретной исторической личности или какому-либо историческому событию/моменту фигуративные или нетрадиционные скульптурные работы (предметы, статуи, формы), имеющие небольшие размеры, без постамента, установленные непосредственно на поверхности земли или на основании, без специально организованного/измененного прилегающего антропогенного/природного пространства, не обладают статусом памятника, возведенного в общественном месте.

(5) Сооружение произведений монументального искусства, которые могут быть видны в публичном пространстве, а также тех, которые могут свободно посещаться, на землях, находящихся в частной собственности, запрещается.

(6) Монументальные работы, находящиеся на кладбищах, не подпадают под действие настоящего закона.

Статья 5. Возведение памятников в общественных местах

(1) Возведение памятников в общественных местах осуществляется в общественных интересах и для общественной пользы.

(2) Памятники могут возводиться в общественных местах:

а) в рамках культурных программ и проектов, финансируемых за счет ассигнований из государственного и/или местного бюджетов в соответствии с положениями действующего законодательства;

б) в рамках партнерства государственных органов и/или подведомственных им публичных учреждений с физическими или юридическими лицами частного права с целью поддержки программ или проектов по монументальному изобразительному искусству;

с) в рамках культурных программ или проектов, продвигаемых и поддерживаемых физическими или юридическими лицами частного права исключительно из частных фондов по согласованию с территориально компетентными органами местного публичного управления.

(3) На общественные здания, на которых расположены памятники, могут устанавливаться публичные сервитуты.

Статья 6. Собственность на памятники, возведенные в общественных местах

(1) Памятники, возведенные в общественных местах, находятся в публичной собственности государства или административно-территориальных единиц.

(2) Возведенные в общественных местах памятники, находящиеся в публичной собственности государства или административно-территориальных единиц, неотчуждаемы, к ним не применяется срок исковой давности и на них не может быть обращено взыскание. Они могут быть переданы по закону в управление публичным учреждениям после обязательного предварительного согласования с Министерством образования, культуры и исследований.

Глава II. ВОЗВЕДЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ И ИХ ОХРАНА

Статья 7. Возведение памятников в общественных местах

(1) Возведение памятников в общественных местах осуществляется на основании постановления Правительства.

(2) Постановление Правительства о возведении памятника в общественном месте принимается по предложению Министерства образования, культуры и исследований на основании решения территориально компетентного органа местного публичного управления.

(3) Работы по созданию памятников, воздвигаемых в общественных местах, могут быть начаты только после принятия Правительством соответствующего постановления и должны производиться в соответствии с одобренными Министерством образования, культуры и исследований проектом памятника, воздвигаемого в общественном месте, проектом обустройства прилегающей территории и проектом охранной зоны данного памятника в порядке, установленном законодательством о разрешении выполнения строительных работ.

(3-1) Автор памятника, возводимого в общественном месте, отбирается по конкурсу, организованному на основании разработанного и утвержденного Правительством Рамочного положения об организации конкурса по отбору автора памятника, возводимого в общественном месте, или военно-мемориального объекта.

(4) Установка в общественных местах ввезенных в страну произведений зарубежными мастерами, в том числе полученных в дар, осуществляется согласно законной процедуре, описанной в частях (2) и (3), на основании письменной рекомендации данного произведения и его художественных качеств, выданной центральным органом публичного управления в области изобразительного искусства страны происхождения произведения.

(5) Перенос или демонтаж памятников, возведенных в общественных местах, осуществляется согласно процедуре, описанной в частях (1), (2) и (3).

(6) Установка памятников в общественных местах охранных зон строений со статусом исторического памятника или застроенных охраняемых зон может осуществляться только после предварительного согласования места установки с центральным органом публичного управления в области охраны культурного наследия.

(7) Памятникам, возведенным в общественных местах с соблюдением положений законодательства, автоматически присваивается категория "B".

(8) Мозаики, росписи, рельефные панно на фасадах зданий с визуальным выходом в публичное пространство выполняются на основании решения территориально компетентного органа местного публичного управления по проекту, согласованному с Министерством образования, культуры и исследований.

(9) Установка в общественном месте скульптурных работ, предусмотренных частью (4) статьи 4, и обеспечение соответствующего художественного уровня таковых относятся к исключительной компетенции органов местного публичного

управления первого уровня.

Статья 8. Охранная зона

(1) Каждый памятник, возведенный в общественном месте, располагает вокруг территории памятника по периметру охранной зоной радиусом от 50 до 100 метров. Для возведенных в общественных местах памятников, не имеющих собственной территории, – таких как мемориальные доски – охранная зона определяется начиная от поверхности строения, на котором они установлены, радиусом не менее 20 метров.

(2) Точная граница охранной зоны определяется планом охранной зоны памятника, возведенного в общественном месте. Разграничение осуществляется на основе топографических, географических или градостроительных ориентиров, с учетом особенностей существующей градостроительной и/или природной среды (границы собственности/кадастровых единиц, рельеф и т.д.). План охранной зоны является неотъемлемой частью проектной документации по установке памятника, возводимого в общественном месте, а также инвентарного дела памятника, возведенного в общественном месте. Охранная зона памятника, возведенного в общественном месте, в обязательном порядке отражается в градостроительной документации населенного пункта. Методология определения границ охранной зоны утверждается приказом министра образования, культуры и исследований.

(3) В случае пересечения в результате частичного наложения охранных зон двух и более памятников, возведенных в общественном месте, для данных памятников устанавливается единая охранная зона с обозначением при этом единой внешней границы этой зоны в градостроительной документации.

(4) В градостроительных планах и регламентах, утвержденных и согласованных в соответствии с действующим законодательством, предусматриваются специальные нормы строительства в охранных зонах памятников, возведенных в общественных местах. В охранной зоне могут устанавливаться публичные сервитуты.

Статья 9. Охрана памятников, возведенных в общественных местах

(1) Охрана памятников, возведенных в общественных местах, представляет собой систему мер юридического, административного, финансового, научного и технического характера, имеющих целью исследование, инвентаризацию, классификацию, учет, консервацию, реставрацию, охрану, содержание и использование таких памятников.

(2) Учет, инвентаризация, содержание, консервация и реставрация памятников, возведенных в общественных местах, осуществляются в соответствии с научными и техническими нормами в данной области.

(3) Запрещены возведение в общественном месте или перенос памятника без предусмотренных законом согласований, любое незаконное строительство в его охранной зоне, неавторизованное произведение надписей, вписываний, рисунков, а также любые другие действия, приводящие к разрушению, деградации, изменению исторических дат или внешнего вида памятника.

(4) Демонтаж памятника, возведенного в общественном месте без предусмотренных законом согласований, установка на исходном месте незаконно перенесенного памятника, а также восстановление в прежнем виде измененного участка будут производиться за счет физических или юридических лиц, которые инициировали, финансировали и осуществили работы по возведению/переносу памятника без предварительных согласований, предусмотренных законом.

(5) Охрана памятников, возведенных в общественных местах, является составной частью стратегий долгосрочного социально-экономического, туристического, градостроительного развития и обустройства территорий на национальном и местном уровнях.

Глава III. НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПО ПАМЯТНИКАМ, ВОЗВОДИМЫМ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

Статья 10. Национальный совет по памятникам, возводимым в общественных местах

(1) Национальный совет по памятникам, возводимым в общественных местах (далее – Совет), является специализированным научно-методическим органом в области памятников, воздвигаемых в общественных местах, который действует при Министерстве образования, культуры и исследований.

(2) Совет действует на основании положения об организации и функционировании, утвержденного Правительством.

(3) Члены Совета назначаются приказом министра образования, культуры и исследований по предложению специализированного управления Министерства образования, культуры и исследований на срок 3 года.

(4) Независимое мнение членов Совета при утверждении заключений Совета гарантируется настоящим законом.

Статья 11. Обязанности Совета

(1) Основными обязанностями Совета являются:

- a) рассмотрение концепции и художественного уровня проектов памятников, возводимых в общественных местах, и дача заключения на каждом этапе реализации;
- b) рассмотрение проектов размещения памятников в общественных местах, разграничения их охранных зон и обустройства прилегающей территории, дача заключений на них;
- c) дача заключения на присвоение, понижение или изменение категории памятника;
- d) дача заключения на документацию по ведению работ на памятниках, возведенных в общественных местах, и в их охранных зонах;
- e) дача заключения на перенос в общественные места монументальных скульптур, созданных в рамках организованных творческих пленэров.

Статья 12. Оплата труда членов Совета

Оплата труда членов Совета осуществляется в соответствии с действующими нормативными актами в пределах средств, предусмотренных в государственном бюджете для центрального отраслевого органа публичного управления.

Глава IV. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО И МЕСТНОГО ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Статья 13. Обязанности Министерства образования, культуры и исследований

(1) Министерство образования, культуры и исследований является центральным органом публичного управления, ответственным за область возведения памятников в общественных местах и их охраны.

(2) Министерство образования, культуры и исследований имеет следующие обязанности:

- a) разрабатывает и утверждает Положение о национальном и местных реестрах памятников, возведенных в общественных местах, а также другие положения и методические указания, необходимые в целях пополнения правовой базы в области памятников, возведенных в общественных местах;

a-1) составляет Национальный реестр памятников, возведенных в общественных местах, и представляет его на утверждение Парламенту;

b) ведет централизованный учет памятников, возведенных в общественных местах, отнесенных к категории "А" согласно Национальному реестру памятников, возведенных в общественных местах;

b-1) ведет Национальную базу данных о памятниках, возведенных в общественных местах;

c) на основании дополнительных списков актуализирует Национальный реестр памятников, возведенных в общественных местах, и представляет пересмотренный реестр Парламенту на утверждение;

d) выдает заключения на документацию по размещению и возведению памятников в общественных местах;

e) выдает заключения на документацию по ведению работ на памятниках, возведенных в общественных местах, и в их охранных зонах;

f) выдает физическим или юридическим лицам разрешения для ведения работ на памятниках, возведенных в общественных местах;

g) обеспечивает инспектирование памятников, включенных в Национальный реестр памятников, возведенных в общественных местах, и осуществляет контроль их состояния консервации и соблюдения выданных специализированных заключений;

h) поддерживает программы и проекты по использованию памятников, включенных в Национальный реестр памятников, возведенных в общественных местах, в том числе программы и публикации по культурному возрождению и стимулированию общественного интереса к таким памятникам;

i) исполняет другие обязанности, предусмотренные законом.

Статья 14. Обязанности органов местного публичного управления

(1) Органы местного публичного управления второго уровня и органы публичного управления АТО Гагаузия имеют следующие обязанности:

a) составляют и утверждают реестры памятников категории "В", возведенных в общественных местах на подведомственной территории;

b) ведут детальный учет по инвентарным описям и обеспечивают охрану памятников категорий "А" и "В", возведенных в общественных местах на

подведомственной территории;

b-1) передают Министерству образования, культуры и исследований в электронной форме экземпляр инвентарных дел памятников, возведенных в общественных местах, в целях пополнения Национальной базы данных о памятниках, возведенных в общественных местах;

с) предусматривают по обстоятельствам в проектах собственных бюджетов финансовые средства для охраны и содержания памятников, возведенных в общественных местах на подведомственной территории.

(2) Органы местного публичного управления первого уровня имеют следующие обязанности:

а) принимают решения о возведении памятников в общественных местах, в которых в обязательном порядке указываются место установки будущего памятника и источник финансирования его возведения, а также решения об изменении таких решений или признании их утратившими силу;

a-1) выделяют земельные участки для сооружения памятников, возводимых в общественных местах;

a-2) выдают разрешения на строительство в случае консервации, реставрации или установки памятников, возведенных в общественных местах, и обустройства прилегающей территории;

b) в трехмесячный срок со дня воздвижения памятника в общественном месте регистрируют памятник и его охранную зону в соответствующей документации по градостроительству и обустройству территории и кадастровой документации;

с) обеспечивают охрану и использование памятников, возведенных в общественных местах на подведомственной территории;

d) уведомляют в течение 48 часов районные/муниципальные советы и Министерство образования, культуры и исследований о выявленных нарушениях правового режима памятников, возведенных в общественных местах.

Глава V. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ЗАКОНА

Статья 15. Обязанности владельцев и обладателей права администрирования

В целях охраны памятников, возведенных в общественных местах, владельцы памятников и обладатели права их администрирования обязаны:

- a) содержать памятники, возведенные в общественных местах, таким образом, чтобы они не были повреждены;
- b) использовать и содержать согласно закону здания, на которых размещены памятники, таким образом, чтобы последние не были повреждены;
- c) уведомлять в письменном виде Министерство образования, культуры и исследований, а также местный совет административно-территориальной единицы, на подведомственной территории которого они находятся, о любых изменениях или физической деградации памятников, возведенных в общественных местах;
- d) обеспечить доступ специалистов к памятникам, возведенным в общественных местах, для установления состояния их консервации, а также для проведения экспертиз и учета;
- e) получать предусмотренные законом заключения для всех запланированных работ на памятниках, возведенных в общественных местах, или в их охранных зонах;
- f) разрешать выполнение работ по консервации, консолидации, реставрации, а также других видов работ, если они иницируются и финансируются физическими или юридическими лицами, имеющими на то законные полномочия;
- g) обеспечить условия для посещения, фотографирования и киносъемок памятников.

Статья 16. Ответственность за нарушение настоящего закона

(1) Физические и юридические лица несут гражданскую, административную и уголовную ответственность за нарушение положений настоящего закона.

(2) Являются нарушениями настоящего закона:

- a) возведение памятников в общественных местах, их видоизменение или реставрация без предусмотренных законом согласований, а также осуществление строительных работ в их охранных зонах без получения на то разрешения;
- b) перенос памятников, возведенных в общественных местах, без предусмотренных законом согласований;
- c) неисполнение предусмотренных законом обязанностей, связанных с выполнением работ по содержанию, консервации/реставрации памятников, возведенных в общественных местах, в случае установления необходимости в

данных работах, а также препятствование их выполнению;

d) неавторизованное нанесение надписей, вписываний, рисунков или осуществление любых других действий, приводящих к разрушению, деградации, изменению исторических дат или внешнего вида памятников.

(3) Умышленное разрушение или повреждение памятников, возведенных в общественных местах, наказывается в соответствии с Уголовным кодексом.

(4) Материальный ущерб, нанесенный физическими или юридическими лицами памятникам, возведенным в общественных местах, или их составным частям, подлежит возмещению в установленном законодательством порядке.

(5) Возмещение ущерба, нанесенного памятникам, возведенным в общественных местах, или его составным частям, осуществляется добровольно или на основании судебного решения.

Глава VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ И ПЕРЕХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 17. Органам местного публичного управления второго уро...

Органам местного публичного управления второго уровня:

a) в трехмесячный срок со дня вступления в силу настоящего закона представить Министерству культуры данные о числе, месторасположении и техническом состоянии памятников, возведенных в общественных местах на подведомственной территории, соответствующих предусмотренным статьей 4 условиям;

b) в шестимесячный срок со дня вступления в силу настоящего закона подготовить документы, необходимые для регистрации памятников, возведенных в общественных местах, и их охранных зон в документации по градостроительству и обустройству территории и кадастровой документации. Один экземпляр этих документов передается Министерству культуры.

Статья 18. Правительству в шестимесячный срок со дня вступлен...

Правительству в шестимесячный срок со дня вступления в силу настоящего закона:

a) привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом;

b) представить Парламенту предложения по приведению действующего законодательства в соответствие с настоящим законом;

с) обеспечить исполнение настоящего закона органами центрального и местного публичного управления.

Закон действующий. Актуальность проверена 03.09.2021