

# **Закон Об охране национального движимого культурного наследия**

Парламент принимает настоящий органический закон.

Настоящий закон перелагает в национальное законодательство статью 1 и часть А приложения I Регламента Совета (ЕС) № 116/2009 от 18 декабря 2008 года об экспорте товаров культурного назначения (кодифицированная версия), опубликованного в Официальном журнале Европейского Союза L 39/1 от 10 февраля 2009 года.

## **Глава I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Статья 1. Предмет настоящего закона**

Настоящий закон регламентирует правовой режим ценностей, относящихся к национальному движимому культурному наследию как части национального культурного наследия, а также специфическую деятельность в области идентификации, исследования, инвентаризации, классификации, сохранения, обеспечения безопасности, содержания, изготовления, реставрации и освоения движимых культурных ценностей.

### **Статья 2. Основные понятия**

Для целей настоящего закона определяются следующие основные понятия:

- а) национальное движимое культурное наследие – движимые культурные ценности, имеющие особую или исключительную историческую, археологическую, документальную, этнографическую, художественную, научно-техническую, литературную, кинематографическую, нумизматическую, филателистическую, геральдическую, библиографическую, картографическую, эпиграфическую, эстетическую, этнологическую и антропологическую ценность, представляющие материальные свидетельства эволюции природной среды и взаимоотношений с ней человека, человеческого креативного потенциала;
- б) охрана национального движимого культурного наследия – совокупность мер научного, юридического, административного, финансового, налогового и технического характера, призванных обеспечить идентификацию, исследование, инвентаризацию, классификацию, сохранение, обеспечение безопасности, содержание, изготовление, реставрацию и освоение национального движимого культурного наследия, предпринимаемых в целях демократического доступа к культуре и передачи этого наследия будущим поколениям;
- с) классификация

движимых культурных ценностей – процедура определения категории движимых культурных ценностей и внесения их в Реестр национального движимого культурного наследия; d) деклассификация движимых культурных ценностей – процедура исключения классифицированных движимых культурных ценностей из Реестра национального движимого культурного наследия на основании экспертиз, проведенных специалистами, аккредитованными в данной области; e) публичная коллекция движимых культурных ценностей – совокупность культурных ценностей, находящихся во владении публичных учреждений, религиозных культов в результате государственных закупок, коллекционирования или дарений; f) частная коллекция движимых культурных ценностей – совокупность культурных ценностей, созданная физическими лицами или юридическими лицами частного права в результате коллекционирования, покупки, дарения или наследования; g) реставрационная лаборатория – специально оборудованное помещение, оснащенное установками и аппаратурой, в котором осуществляются работы по исследованию и обработке научного, прикладного и технического характера; h) реставрационная мастерская – специально оборудованное помещение, оснащенное установками и инструментами, расположенными в соответствии с определенным технологическим процессом, в котором осуществляются реставрационные работы; i) Реестр национального движимого культурного наследия – опись движимых культурных ценностей, классифицированных в национальном движимом культурном наследии, которая ведется Службой учета и оборота движимых культурных ценностей в электронной форме.

### **Статья 3. Охрана национального движимого культурного наследия**

(1) Охрана национального движимого культурного наследия осуществляется через центральные и местные органы публичной власти, специализированные учреждения, такие как музеи, художественные галереи, публичные и частные коллекции, мемориальные дома, архивы, библиотеки, религиозные культы, а также неправительственные организации, осуществляющие деятельность в данной области. (2) Государство обеспечивает в соответствии с действующим законодательством материальную базу и необходимые финансовые средства для охраны национального движимого культурного наследия.

### **Статья 4. Состав национального движимого культурного наследия**

Движимыми культурными ценностями, подлежащими классификации в движимом национальном культурном наследии, являются:

1) культурные ценности более чем 50-летней давности, являющиеся частью предметов религиозных культов;

2) археологические объекты более чем 100-летней давности, имеющие следующее происхождение:

a) наземные или подводные археологические открытия или раскопки;

b) археологические памятники;

c) археологические коллекции;

3) элементы, составляющие неотъемлемую часть художественных, исторических или религиозных памятников более чем 100-летней давности, полученные при их демонтаже;

4) мозаики, рисунки более чем 100-летней давности, выполненные полностью вручную, в любой технике и из любого материала;

5) гравюры в оригинале, эстампы, шелкографии и литографии с матрицами и их первопечатными экземплярами более чем 100-летней давности;

6) оригинальные произведения искусства изваяний или скульптуры и их копии, выполненные в той же технике, что и оригинал, более чем 100-летней давности;

7) инкунабулы и рукописи, карты, нотные записи в отдельных экземплярах или в коллекциях более чем 100-летней давности;

8) книги отдельными экземплярами или в коллекциях более чем 100-летней давности;

9) архивы и их компоненты любого типа, выполненные в любой технике, имеющие элементы более чем 50-летней давности, в том числе фоно-, фото- и киноархивы, созданные более 50 лет назад;

10) образцы зоологических, ботанических, минералогических, палеонтологических или анатомических коллекций более чем 150-летней давности;

11) предметы культуры исторической или этнографической ценности, созданные более 50 лет назад;

12) художественные ценности, созданные более 50 лет назад, а именно:

a) произведения изобразительного искусства: живопись, скульптура, графика, рисунки, гравюры, эстампы и т. п.;

b) произведения декоративно-прикладного искусства: мебель, гобелены, ковры, предметы из стекла, керамики, металла, дерева, ткани и других материалов,

украшения;

с) предметы культа: иконы, вышивки, ювелирные изделия, мебель и т. п.;

d) дизайнерские проекты и прототипы;

е) негативы художественных, документальных и анимационных фильмов;

13) ценности технического значения: инструменты, установки, аппаратура; научное, производственное, бытовое оборудование, оборудование военного назначения и/или его компоненты, созданные более 50 лет назад; ретроавтомобили более чем 75-летней давности;

14) музыкальные инструменты, в том числе авторские народные инструменты, созданные более 50 лет назад;

15) почтовые марки и цельные вещи, фискальные марки и их аналоги, выпущенные более 50 лет назад; ценности, находящиеся в архиве почтовых марок и цельных вещей поставщика универсальной почтовой услуги;

16) монеты, облигации, банкноты, ценные бумаги, выпущенные более 50 лет назад;

17) ордена и медали (кроме личных, с приложением удостоверения об их получении), учрежденные более 100 лет назад.

## **Статья 5. Категории ценностей, составляющих национальное движимое культурное наследие**

Ценности, составляющие национальное движимое культурное наследие, подразделяются в зависимости от исторической, археологической, документальной, этнографической, художественной, научной, технической, литературной, кинематографической, нумизматической, филателистической, геральдической, библиографической, картографической, эпиграфической значимости или важности, их древности, уникальности или редкости на категории:

А – «Сокровищница», включает движимые культурные ценности, представляющие исключительную ценность для человечества;

В – «Фонд», включает движимые культурные ценности, представляющие особую ценность для Республики Молдова;

С – «Общее движимое наследие», включает культурные ценности местного значения, не имеющие особой значимости, общей типологии, возможно,

выполненные большими сериями.

## **Статья 6. Право собственности на ценности со статусом национального движимого культурного наследия**

(1) Ценности со статусом национального движимого культурного наследия могут быть публичной собственностью государства, административно-территориальных единиц, общественных объединений, за исключением случаев, предусмотренных действующим законодательством и международными договорами, одной из сторон которых является Республика Молдова, а также собственностью религиозных культов или частной собственностью физических лиц и юридических лиц частного права. (2) Осуществление права собственности, а также других вещных прав на ценности со статусом национального движимого культурного наследия регламентируется настоящим законом. (3) Государство в соответствии с законом гарантирует право собственности физических лиц и юридических лиц публичного или частного права на ценности со статусом национального движимого культурного наследия, которыми они обладают.

## **Глава II. ИССЛЕДОВАНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ И ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ДВИЖИМЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

### **Статья 7. Право собственности на ценности со статусом национального движимого культурного наследия**

(1) Целью исследовательской деятельности является исследование, развитие и научное освоение национального движимого культурного наследия, особенно находящегося в распоряжении специализированных публичных учреждений, обладающих движимыми культурными ценностями, являющимися составной частью национального культурного наследия.

(2) Исследование ценностей, являющихся составной частью национального движимого культурного наследия, осуществляется специализированными в данной области публичными учреждениями.

### **Статья 8. Классификация движимых культурных ценностей**

(1) Процедура классификации движимых культурных ценностей открывается:

а) в силу полномочий в случае:

- движимых культурных ценностей, являющихся собственностью государства или административно-территориальных единиц и администрируемых публичными учреждениями, другими юридическими лицами, в которых государство или орган публичной власти являются держателем акций;

- движимых культурных ценностей, являющихся собственностью религиозных культов;
  - движимых культурных ценностей, выставленных на продажу с аукциона или через уполномоченного агента;
  - движимых культурных ценностей, в отношении которых запрашивается временный или окончательный вывоз;
  - движимых культурных ценностей, открытых случайно или в рамках систематических исследований;
  - конфискованных движимых культурных ценностей;
  - движимых культурных ценностей, в отношении которых была предпринята попытка незаконного вывоза или которые были незаконно вывезены с территории Республики Молдова;
  - движимых культурных ценностей, относящихся к публичному владению, подлежащих реставрации;
  - движимых культурных ценностей, ставших предметом уголовного расследования;
- b) по запросу физических и юридических лиц частного права, являющихся собственниками движимых культурных ценностей.
- (2) Классификация движимых культурных ценностей осуществляется на основании экспертного заключения, составленного экспертами, аккредитованными Министерством культуры.
- (3) Научным органом, компетентным в области классификации движимых культурных ценностей, является Национальная комиссия музеев и коллекций.
- (4) Решение о классификации, в обязательном порядке сопровождаемое экспертным заключением, составленным экспертами движимых культурных ценностей, аккредитованными Министерством культуры, подписывается председателем Национальной комиссии музеев и коллекций и утверждается приказом министра культуры в трехмесячный срок со дня начала процедуры классификации.
- (5) К решению о классификации прилагаются выписка с выводами из экспертного заключения, стандартная карточка классифицируемой ценности и при необходимости ее черно-белая или цветная фотография.

(6) Служба учета и оборота движимых культурных ценностей выдает на каждую классифицированную ценность справку, которая не является документом о собственности.

(7) Собственники, обладатели других вещных прав и обладатели любых прав на движимые культурные ценности, в отношении которых начата процедура классификации, обязаны разрешить обследование данных ценностей аккредитованными Министерством культуры экспертами.

(8) Классифицированные движимые культурные ценности могут быть взяты на временное хранение для лабораторных анализов лишь в особых случаях, на время, определенное нормами по классификации, утвержденными Министерством культуры, и только с согласия собственника или обладателя других вещных прав, на основании акта приема-передачи, заключенного с юридическими или физическими лицами, предусмотренными частью (7).

(9) На право собственника запрашивать проведение классификации движимых культурных ценностей срок давности не распространяется.

(10) Движимые культурные ценности, являющиеся публичной собственностью, принадлежащей подведомственным учреждениям или организациям с публичным или преимущественно публичным капиталом, которые приватизируются, подлежат процедуре классификации до дня начала процедуры приватизации.

(11) Центральный или местный орган публичной власти, намеревающийся начать процедуру приватизации учреждений или организаций, указанных в части (10), обязан известить об этом в письменном виде Службу учета и оборота движимых культурных ценностей в 30-дневный срок до дня начала процедуры приватизации.

(12) Служба учета и оборота движимых культурных ценностей в 10-дневный срок со дня регистрации указанного в части (11) извещения должно провести экспертизу подлежащих классификации движимых культурных ценностей учреждения или организации в процессе приватизации и при необходимости начать процедуру их классификации.

(13) Классифицированные в соответствии с частью (10) движимые культурные ценности передаются в управление одному из специализированных публичных учреждений, назначенному Министерством культуры.

(14) Если движимая культурная ценность не была классифицирована, процедура классификации может быть возобновлена, по запросу, не ранее чем через два

года посредством издания соответствующего административного акта. При появлении новых аргументов в пользу инициирования процедуры классификации указанный срок может быть сокращен Министерством культуры.

(15) В случае движимых культурных ценностей, которые не были предложены для классификации Национальной комиссией музеев и коллекций, Служба учета и оборота движимых культурных ценностей доводит до сведения собственника или обладателя других прав на эти ценности выводы, содержащиеся в экспертном заключении, в 30-дневный срок со дня завершения экспертизы.

## **Статья 9. Реестр национального движимого культурного наследия**

(1) Реестр национального движимого культурного наследия составляется на основании приказов о классификации движимых культурных ценностей и пополняется Службой учета и оборота движимых культурных ценностей на базе реестров учета собственников движимых культурных ценностей, музеев и других учреждений, в собственности или пользовании которых находятся данные ценности. Учет в электронной форме и администрирование документов, на основании которых составлен реестр, также осуществляются Службой учета и оборота движимых культурных ценностей.

(2) Данные о национальном движимом культурном наследии, за исключением списков, включающих движимые культурные ценности и их изображения, подлежат обнародованию только с согласия собственников ценностей.

(3) Данные о национальном движимом культурном наследии могут предоставляться Службой учета и оборота движимых культурных ценностей, по запросу, специализированным учреждениям, исследователям и другим аккредитованным специалистам и экспертам для проведения специфических работ по идентификации и исследованию. Полученная информация может использоваться только с согласия обладателя. Обнародование идентификационных данных о собственнике может осуществляться только с его согласия.

(4) Информация, содержащаяся в Реестре национального движимого культурного наследия, может предоставляться органам полиции, уголовного преследования, судебным инстанциям и судебным исполнителям только при соблюдении предусмотренных законом положений в данной области.

## **Статья 10. Классификация и регистрация движимых культурных ценностей, являющихся частной собственностью**

(1) Движимые культурные ценности, являющиеся частной собственностью, могут по запросу собственников классифицироваться в соответствии с настоящим



законом. (2) Классификация и регистрация движимых культурных ценностей, являющихся частной собственностью, осуществляется по желанию на основании заявления собственника, форма которого устанавливается Министерством образования, культуры и исследований. (3) Конфиденциальность данных о зарегистрированных частных коллекциях движимых культурных ценностей и их составе гарантируется. (4) Археологические движимые культурные ценности, находящиеся в частной собственности, подлежат обязательной регистрации в Министерстве образования, культуры и исследований в течение одного года со дня принятия настоящего закона с открытием процедуры классификации.

### **Статья 11. Деклассификация движимых культурных ценностей**

(1) Деклассификация движимых культурных ценностей осуществляется на основании заявления обладателей права собственности или в силу полномочий в следующих случаях: а) признания недействительной экспертизы ценности; б) уничтожения ценности, подтвержденного доказательными документами; с) серьезных повреждений ценности, которые не могут быть устранены путем проведения реставрационных работ; d) потери ценности, подтвержденной доказательными документами. (2) Деклассификация проводится по процедуре, определенной для классификации. (3) Приказ о деклассификации учитывается в Реестре национального движимого культурного наследия путем исключения из него соответствующей культурной ценности. (4) Приказ о деклассификации доводится, в зависимости от обстоятельств, до сведения собственника, обладателя других вещных прав, а также обладателя любых прав на движимую культурную ценность.

### **Статья 12. Перевод культурных ценностей из одной юридической категории национального движимого культурного наследия в другую**

Перевод культурных ценностей из одной юридической категории национального движимого культурного наследия в другую может осуществляться только при соблюдении процедуры, установленной для классификации.

### **Статья 13. Обжалование классификации, деклассификации или перевода культурной ценности из одной юридической категории национального движимого культурного наследия в другую**

(1) Приказ о классификации, деклассификации или о переводе движимых культурных ценностей из одной юридической категории национального движимого культурного наследия в другую может быть обжалован в Министерстве образования, культуры и исследований собственником или обладателем других вещных прав в 30-дневный срок со дня его сообщения. Министерство выносит решение по жалобе в 30-дневный срок со дня ее

регистрации. (2) В случае несогласия собственника или обладателя других вещных прав с решением Министерства образования, культуры и исследований по жалобе он вправе обратиться в предусмотренном законом порядке в компетентную судебную инстанцию.

#### **Статья 14. Инвентаризация национального движимого культурного наследия**

(1) Публичные учреждения, обладающие ценностями, относящимися к национальному движимому культурному наследию, обязаны провести инвентаризацию этих ценностей как аналитическим методом, по стандартным карточкам, так и синоптическим, с использованием электронной базы данных. В стандартных карточках классифицированных движимых культурных ценностей, содержащих драгоценные металлы и камни, указывается вес таковых. (2) Органы публичной власти, в ведении которых находятся учреждения, обладающие ценностями, относящимися к национальному движимому культурному наследию, обязаны обеспечить их необходимыми финансовыми средствами для инвентаризации ценностей в электронной форме. (3) Инвентаризация классифицированных движимых культурных ценностей, находящихся в коллекциях специализированных учреждений и религиозных культов, осуществляется в соответствии с положениями настоящего закона.

### **Глава III. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖИМОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

#### **Статья 15. Обеспечение безопасности национального движимого культурного наследия**

(1) Собственники, обладатели других вещных прав, а также обладатели любых прав на ценности со статусом национального движимого культурного наследия имеют следующие обязанности:

- a) обеспечивать наилучшие условия для хранения, консервации и складирования ценностей;
- b) обеспечивать безопасность ценностей;
- c) не разрушать и не повреждать ценности;
- d) не допускать использования ценностей в целях, приводящих к утрате, повреждению, краже или угрозе целостности таковых;
- e) доводить до сведения Министерства культуры в пятидневный срок установленные случаи неизбежной угрозы разрушения или деградации

ценностей;

f) разрешать доступ специалистов, уполномоченных Министерством культуры, для констатации состояния сохранности ценностей;

g) обеспечивать реставрацию ценностей;

h) разрешать выполнение реставрационных работ исключительно реставраторам, аккредитованным Министерством культуры;

i) информировать в случае утраты или кражи ценностей Министерство культуры и службы Министерства внутренних дел в течение 24 часов с момента установления утраты или кражи, а в случае установления разрушения ценностей информировать об этом Министерство культуры в трехдневный срок.

(2) Публичные учреждения, религиозные культы, а также хозяйствующие субъекты, обладающие на любых правах классифицированными движимыми культурными ценностями, обязаны финансировать покупку и установку противовзломных, противопожарных систем и систем обеспечения микроклимата для защиты указанных ценностей.

(3) Физические и юридические лица, обладающие на любых правах классифицированными движимыми культурными ценностями, пользуются бесплатной консультацией специализированных учреждений в целях хранения, консервации и освоения этих ценностей.

(4) Публичные учреждения, обладающие классифицированными движимыми культурными ценностями, обязаны разрешать аккредитованным экспертам и специалистам, а также исследователям доступ к таковым для проведения исследований и специальных работ на оговоренных по взаимному согласию условиях.

## **Статья 16. Изготовление копий, муляжей, факсимиле и посмертных тиражей классифицированных движимых культурных ценностей**

(1) Копии, муляжи, факсимиле и посмертные тиражи классифицированных движимых культурных ценностей, являющихся публичной собственностью, собственностью физических лиц или юридических лиц частного права, обладателей других вещных прав, могут изготавливаться только с письменного согласия собственников и обладателей других вещных прав на соответствующие ценности согласно установленным Министерством образования, культуры и исследований нормам. (2) Воспроизведение классифицированных движимых культурных ценностей видео- и фотосредствами разрешается только с письменного согласия обладателей воспроизводимых ценностей или

обладателей других вещных прав на эти ценности. (3) Лица, изготавливающие копии, муляжи, факсимиле и посмертные тиражи классифицированных движимых культурных ценностей обязаны использовать адекватные техники и принимать необходимые меры для сохранения целостности оригиналов.

## **Глава IV. КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ДВИЖИМЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

### **Статья 17. Консервация и реставрация движимых культурных ценностей**

(1) Работы по консервации и реставрации движимых культурных ценностей, являющихся публичной собственностью государства, собственностью физических и юридических лиц, обладателей других вещных прав, выполняются только аккредитованными специалистами по консервации и реставраторами на основании договора, заключенного в соответствии с действующими нормативными актами.

(2) Аккредитация специалистов по консервации и реставраторов, выполняющих работы по консервации и реставрации движимых культурных ценностей, осуществляется Министерством культуры по согласованию с Национальной комиссией музеев и коллекций.

(3) На основании аккредитации Министерство культуры выдает специалистам по консервации и реставраторам сертификат свободной практики, издаваемый в соответствии с нормами, утвержденными приказом министра культуры.

(4) Экспертизы для органов уголовного преследования, судебных инстанций и публичных нотариусов, по их запросу, вправе проводить только аккредитованные специалисты по консервации и реставраторы, а также другие специалисты, уполномоченные Министерством культуры.

(5) На основании заключения Национальной комиссии музеев и коллекций Министерство культуры выдает сертификаты аккредитации лабораториям и мастерским, выполняющим работы по консервации и реставрации движимых культурных ценностей, изданные в соответствии с нормами, установленными приказом министра культуры.

(6) Движимые культурные ценности, классифицированные по категориям «Сокровищница» и «Фонд», находящиеся под неизбежной угрозой разрушения или серьезной деградации, подвергаются операциям по реставрации и консервации на основании приказа министра культуры и экспертного заключения, согласованного с Национальной комиссией музеев и коллекций.

(7) За аккредитацию специалистов по консервации и реставраторов, а также лабораторий и мастерских по реставрации движимых культурных ценностей не взимается государственная пошлина.

(8) В случае выявления профессиональных ошибок, приведших к разрушению или повреждению движимых культурных ценностей, а также в случае использования неадекватных технологий и материалов в процессе реставрации, в результате чего был нанесен ущерб целостности и аутентичности движимых культурных ценностей, Министерство культуры приостанавливает или отзывает на срок до двух лет выданные специалистам по консервации, реставраторам, реставрационным лабораториям и мастерским сертификаты аккредитации с установлением, по обстоятельствам, возмещения причиненного материального ущерба согласно коммерческой ценности уничтоженной или поврежденной культурной ценности.

(9) Учет выданных, приостановленных и отозванных сертификатов аккредитации ведется специализированным управлением Министерства культуры.

## **Глава V. ОБОРОТ И РЕАЛИЗАЦИЯ ДВИЖИМЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

### **Статья 18. Оборот движимых культурных ценностей**

(1) Движимые культурные ценности, находящиеся в публичной собственности государства или административно-территориальных единиц, являются неотчуждаемыми, на них не может налагаться арест и не распространяется срок исковой давности.

(2) Для организации выставок или реализации культурных проектов публичные учреждения на основании приказа министра культуры могут одалживать другим отечественным публичным учреждениям или юридическим лицам частного права движимые культурные ценности, находящиеся в их управлении.

(3) Оборот движимых культурных ценностей производится в соответствии с настоящим законом и Положением об обороте движимых культурных ценностей, утвержденным Правительством.

### **Статья 19. Реализация движимых культурных ценностей**

(1) Реализация движимых культурных ценностей, находящихся в частной собственности, или оказание посредничества при их продаже осуществляется только хозяйствующими субъектами, уполномоченными приказом министра культуры, при наличии заключения Национальной комиссии музеев и коллекций,

на основании Норм по реализации движимых культурных ценностей, утвержденных Министерством культуры.

(2) Хозяйствующие субъекты, уполномоченные осуществлять реализацию движимых культурных ценностей, обязаны:

a) вывешивать на видном месте Нормы по реализации движимых культурных ценностей;

b) вести журнал, в котором должны содержаться правильные и полные имя и адрес оферента, описание каждого предмета и указание его цены.

Содержащаяся в журнале информация является конфиденциальной;

c) информировать Министерство культуры в письменной форме в пятидневный срок со дня представления оферты о наличии ценностей, которые могут быть классифицированы;

d) информировать собственника культурной ценности в письменной форме в пятидневный срок со дня представления оферты о возможном начале процедуры классификации;

e) в трехдневный срок со дня внесения в свой журнал культурных ценностей, классифицированных по категории «Сокровищница», информировать Министерство культуры о выставлении таковых на продажу.

(3) Движимые культурные ценности, являющиеся собственностью физических лиц или юридических лиц частного права, классифицированные по категории «Сокровищница», могут стать предметом публичной продажи только при условии осуществления преимущественного права покупки их государством Република Молдова через Министерство культуры в соответствии с действующим законодательством.

(4) Срок осуществления государством преимущественного права покупки составляет не более 30 дней со дня регистрации оферты.

(5) Несоблюдение положений части (3) влечет ничтожность продажи.

## **Глава VI. ФИНАНСИРОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОХРАНЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖИМОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

### **Статья 20. Способы финансирования**

(1) Финансирование деятельности по выявлению, собиранию, исследованию, экспертизе, классификации, инвентаризации, складированию, консервации,

изготовлению, реставрации, охране, учету и освоению движимых культурных ценностей, являющихся публичной собственностью, осуществляется из государственного бюджета через Министерство культуры, из бюджетов административно-территориальных единиц, за счет средств фондов и пожертвований физических и юридических лиц, а также из других законных источников.

(2) Бюджетные ассигнования, предназначенные для осуществления деятельности, указанной в части (1), предусматриваются в соответствии с этими назначениями в бюджете Министерства культуры, бюджетах центральных и местных органов публичной власти, а также в бюджетах других публичных учреждений, наделенных полномочиями в данной области.

## **Статья 21. Финансирование деятельности по пополнению, консервации и реставрации национального движимого культурного наследия**

(1) Закупка движимых культурных ценностей для пополнения коллекций специализированных публичных учреждений может осуществляться, в зависимости от их подведомственности, за счет средств, предусмотренных для этих целей в бюджетах центральных и местных органов публичной власти, а также за счет пожертвований физических и юридических лиц. (2) Операции по консервации и реставрации классифицированных движимых культурных ценностей, относящихся к публичной собственности, находящихся в неизбежной опасности разрушения или деградации, осуществляются за счет государства на основании заключения Национальной комиссии музеев и коллекций. (3) Операции по консервации и реставрации классифицированных движимых культурных ценностей, находящихся в частной собственности, в собственности религиозных культов и других обладателей частного права, осуществляются за счет собственника, а в особых случаях, в частности если собственником движимой культурной ценности, классифицированной по категории «Сокровищница», является лицо частного права, из декларации которого следует, что оно не располагает финансовыми средствами для покрытия расходов по консервации и реставрации, эти операции финансируются полностью или частично из государственного бюджета или бюджетов административно-территориальных единиц в соответствии с положениями настоящего закона. В случае последующей продажи данных ценностей стоимость работ по их консервации и реставрации возмещается собственником-продавцом учреждению, осуществившему финансирование этих работ.

## **Глава VII. СИСТЕМА ОХРАНЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ДВИЖИМОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

## **Статья 22. Иерархизация системы охраны национального движимого культурного наследия**

(1) Государство гарантирует и обеспечивает охрану национального движимого культурного наследия в соответствии с действующим законодательством.

(2) Парламент обеспечивает законодательную базу в области охраны, консервации и реставрации национального движимого культурного наследия, утверждает национальные стратегии в этой области и финансирование их реализации из государственного бюджета.

(3) Правительство обеспечивает реализацию государственной политики в области охраны национального движимого культурного наследия, утверждает нормативную базу и государственные программы по охране, консервации и реставрации этого наследия.

(4) Министерством культуры является центральным отраслевым органом публичного управления, отвечающим за разработку и реализацию политик, программ, стратегий и специфических норм в целях охраны, консервации, реставрации и освоения национального движимого культурного наследия.

(41) Служба учета и оборота движимых культурных ценностей является административным органом, подчиненным Министерству культуры, с полномочиями в области учета и оборота движимых культурных ценностей.

(5) Органы местного публичного управления первого и второго уровней сотрудничают с центральными отраслевыми органами в предусмотренном законом порядке в целях разработки и реализации программ по охране, консервации, реставрации и освоению национального движимого культурного наследия.

## **Статья 23. Полномочия Министерства культуры в области охраны национального движимого культурного наследия**

(1) Министерство культуры осуществляет свои полномочия в области национального движимого культурного наследия непосредственно или через подведомственные ему специализированные учреждения.

(2) Основными полномочиями Министерства культуры в области охраны национального движимого культурного наследия являются:

а) разработка политик, стратегий и программ в области охраны, консервации, реставрации и освоения национального движимого культурного наследия;



b) разработка норм и методологий, специфических для области консервации, реставрации, классификации и охраны национального движимого культурного наследия;

c) мониторинг процесса внедрения законодательства в области охраны национального движимого культурного наследия.

(3) В целях продвижения эффективной политики в области исследования, пополнения, учета, классификации, консервации, реставрации и освоения национального движимого культурного наследия Министерство культуры:

a) создает Национальную комиссию музеев и коллекций в качестве консультативного органа в данной области и обеспечивает ее работу;

b) выдает на основании заключения Национальной комиссии музеев и коллекций разрешения хозяйствующим субъектам, осуществляющим деятельность по реализации движимых культурных ценностей, сертификаты аккредитации экспертов, специалистов по консервации, реставраторов, лабораторий и мастерских по реставрации движимых культурных ценностей;

c) разрабатывает и утверждает нормы по классификации, консервации и реставрации движимых культурных ценностей, по аккредитации экспертов, специалистов по консервации, реставраторов, лабораторий и мастерских по реставрации классифицированных движимых культурных ценностей, хозяйствующих субъектов, осуществляющих деятельность по реализации движимых культурных ценностей;

d) создает Реестр аккредитованных специалистов по консервации и реставраторов в области национального движимого культурного наследия и Реестр экспертов, аккредитованных в области охраны национального движимого культурного наследия;

e) осуществляет надзор и проверяет работы по консервации и реставрации движимых культурных ценностей;

f) мониторирует дела по классификации движимых культурных ценностей;

g) инициирует в соответствии с положениями международных договоров, стороной которых является Республика Молдова, соответствующие запросы с целью охраны культурных ценностей, незаконно вывезенных или похищенных из публичных коллекций и хранящихся на незаконных основаниях за рубежом;

h) участвует в любых международных операциях, совместно организованных на основании соглашения о сотрудничестве, в целях препятствования или

запрещения незаконных операций по импорту, экспорту и передаче права собственности на движимые культурные ценности.

## **Статья 26. Публичные службы, наделенные полномочиями в области национального движимого культурного наследия**

Публичные службы, наделенные полномочиями в области национального движимого культурного наследия (районные, муниципальные отделы культуры), осуществляют следующие полномочия в области охраны национального движимого культурного наследия:

- a) составляют базу данных по учету движимых культурных ценностей, находящихся на территории их деятельности;
- b) регистрируют заявления о классификации движимых культурных ценностей, обладателями которых являются неспециализированные учреждения, религиозные культы, другие физические и юридические лица;
- c) направляют Национальной комиссии музеев и коллекций предложения о классификации движимых культурных ценностей;
- d) регистрируют сведения о смене собственника или обладателя – в случае классифицированных движимых культурных ценностей;
- e) вносят предложения о включении в приоритеты по реставрации движимых культурных ценностей, классифицированных по категории «Сокровищница», которые находятся в неспециализированных учреждениях, у религиозных культов, в собственности других физических и юридических лиц;
- f) проверяют соблюдение хозяйствующими субъектами, обладающими разрешением на реализацию движимых культурных ценностей, возложенных на них в соответствии с настоящим законом обязанностей;
- g) периодически проверяют состояние консервации и безопасности классифицированных движимых культурных ценностей, оказывают профессиональные консультации по запросу собственников или обладателей других вещных прав.

## **Глава VIII. ВОЗВРАТ И ВОЗМЕЩЕНИЕ ДВИЖИМЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, СОСТАВИВШИХ ПРЕДМЕТ НЕЗАКОННОГО ВВОЗА ИЛИ ВЫВОЗА**

### **Статья 27. Возврат движимых культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории какого-либо государства**

(1) В целях настоящей статьи под незаконным вывозом с территории какого-либо государства движимых культурных ценностей следует понимать:

а) вывоз культурной ценности с территории какого-либо государства с нарушением законодательства данного государства в области охраны культурных ценностей;

б) невозвращение культурной ценности по окончании законного временного вывоза или любое нарушение одного из условий этого вывоза.

(2) В целях настоящей статьи владельцем движимой культурной ценности, незаконно вывезенной с территории какого-либо государства, является физическое или юридическое лицо, владеющее данной ценностью.

(3) В целях настоящей статьи обладателем движимой культурной ценности, незаконно вывезенной с территории какого-либо государства, является физическое или юридическое лицо, обладающее данной ценностью от имени иного, чем собственник по праву, физического или юридического лица.

(4) Министерство культуры принимает все необходимые меры для возврата государству – истцу по незаконно вывезенным с его территории культурным ценностям – указанных ценностей, а также для возврата в Республику Молдова культурных ценностей, незаконно вывезенных с ее территории.

(5) Процедуры возврата и возмещения культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории какого-либо государства или с территории Республики Молдова, выполняются в соответствии с нормами международного законодательства, в том числе с Конвенцией ЮНЕСКО от 14 ноября 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предотвращение незаконных операций по ввозу, вывозу и передаче права собственности на культурные ценности.

(6) Компетентные органы Республики Молдова:

а) принимают все необходимые меры для предупреждения любых посягательств на игнорирование процедур возврата культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории какого-либо государства;

б) действуют в качестве посредника между владельцем или, в зависимости от обстоятельств, обладателем культурной ценности, незаконно вывезенной с территории какого-либо государства, и государством-заявителем по возврату этой ценности.

**Статья 28. Возмещение движимых культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории Республики Молдова**

(1) Министерство образования, культуры и исследований может запросить у любого государства через компетентные органы и в предусмотренном законом порядке проведение исследований в целях определения места нахождения, а также идентификации владельца или обладателя движимой культурной ценности, незаконно вывезенной с территории Республики Молдова. (2) Возмещение идентифицированных культурных ценностей осуществляется в соответствии с установленными законом процедурами, оговоренными сторонами.

## **Глава IX. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО ЗАКОНА**

### **Статья 29. Ответственность за нарушение настоящего закона**

(1) Физические и юридические лица несут гражданскую ответственность, ответственность за правонарушение и уголовную ответственность согласно законодательству за:

- a) выполнение работ по консервации и реставрации движимых культурных ценностей без сертификата аккредитации;
- b) реализацию без разрешения движимых культурных ценностей;
- c) вывоз без разрешения движимых культурных ценностей;
- d) умышленное уничтожение или повреждение движимых культурных ценностей;
- e) хищение движимых культурных ценностей из публичных и частных коллекций;
- f) нарушение положений о доступе к коллекциям движимых культурных ценностей аккредитованных в данной области специалистов.

(2) Материальный ущерб, нанесенный движимым культурным ценностям физическими или юридическими лицами, возмещается в порядке, установленном законодательством.

(3) Возмещение ущерба, нанесенного движимым культурным ценностям, осуществляется в добровольном порядке или на основании судебного решения.

## **Глава X. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ И ПЕРЕХОДНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Статья 30. (1) Настоящий закон вступает в силу по истечении т...**

(1) Настоящий закон вступает в силу по истечении трех месяцев со дня опубликования. (2) В шестимесячный срок со дня вступления в силу настоящего закона: 1) Правительству: а) привести свои нормативные акты в соответствие с настоящим законом; б) представить Парламенту предложения по приведению действующего законодательства в соответствие с настоящим законом. 2) Министерству образования, культуры и исследований: а) утвердить: - Нормы по классификации движимых культурных ценностей; - Нормы по консервации и реставрации движимых культурных ценностей; - Нормы по аккредитации экспертов в области национального движимого культурного наследия; - Нормы по аккредитации специалистов по консервации и реставраторов в области национального движимого культурного наследия; - Нормы по авторизации лабораторий и мастерских по консервации и реставрации национального движимого культурного наследия; - Нормы по изготовлению копий, муляжей, факсимиле и посмертных тиражей движимых культурных ценностей; - Нормы по предоставлению разрешений хозяйствующим субъектам, занимающимся реализацией движимых культурных ценностей; - Нормы по реализации движимых культурных ценностей; б) создать: - Реестр экспертов, аккредитованных в области охраны национального движимого культурного наследия; - Реестр аккредитованных специалистов по консервации и реставраторов в области национального движимого культурного наследия.

Закон действующий. Актуальность проверена 03.09.2021